UNA COPA Y UN CANTE

29 octubre 1970

13,35

5 m.

Juan de la Plata.-

CONTROL.- CARETA DEL PROGRAMA. ENTRADA A PP.

LOCUTOR.- Por fin, la Editorial Aguilar está promocionando ya el extraordinario libro de Teresa Martínez de la Peña, "Teoría y práctica del baile flamenco", por el que fuera premiada su autora, con el Nacional de Enseñanza de Flamenco, 1970, por la Cátedra de Flamencología.

En el último número del "Pregón", de Aguilar", bajo el título de "El flamenco, en alza", se da noticia del premio tan justamente obtenido por Teresa Martínez de la Peña, y a continuación se añade: "Pocas veces como en este libro se ha tomado tan en serio nuestro folklore más representativo, explicado con el rigor propio de una profesora y el amor de quien vive cotidianamente su enseñanza".

Y más adelante, se dice: "Hay que ir hondo a lo jondo, gustado hoy por intelectuales, poetas y pueblo llano, en coincidencia muy rara vez lograda. El texto de Teresa Martínez de la Peña ilumina el flamenco por ambos lados y ayuda a lo mejor: a la práctica del mismo. Porque, naturalmente, el flamenco se demuestra bailando y el libro lleva anejo un disco con música, para facilitar su aprendizaje".

Aquí, en Jerez, donde Teresa Martínez de la Peña, la gentil autora de este libro, dejó un fabuloso rastro de simpatía y sencilléz, nos alegramos de la atención que Aguilar, firma editora de esta obra meritísima, está prestando por fin a tan importante libro, que supera todo lo anteriormente publicado sobre el baile. Teresa Martínez de la Peña, reina de nuestros pasados Festivales de Flamenco, es a su vez miembro de número de la Cátedra jerezana.